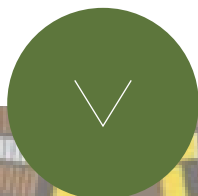


**MARKETEER / MUSICIAN / VOLLEYBALL PLAYER**

Professional Portfolio

# Ernesto Pedro Chongo



**ESTUDOS**

**GESTÃO**

**BRANDING**

**B** iografia 3 Carta de Introdução / Letter of Introduction

**F** ormação 4 Educação / Education  
5 Capacidades / Skills

**M** arketing 6 Projectos de Marketing / Marketing Projects  
Plano de Negócio: Nyokamati Guest House  
Business Plan: Nyokamati Guest House

**C** ultura 8 Música / Music  
10 Dança / Dance

**D** esporte 12 Volei / Volleyball

## Biografia / About Me

Este é o meu portfolio, o meu espelho como pessoa e como profissional. Sou oriundo de Moçambique, cidadão de Maputo. Sou amante das ciências sociais, e no Marketing encontrei a minha boia de salvação. O Marketing é um mundo de desafios aluciantes, o mundo de descobertas que se renovam e se criam a cada oportunidade que é trazida por cada desafio que o mercado impõe.

Como pessoa sou amante das artes, e na música encontrei o meu lugar no paraíso dos espíritos. Não podia deixar de lado o meu lado atlético. Sou louco por futebol, mas é no volei onde encontrei a minha prancha de surf. Queres saber mais de mim? Então divirta-te com o meu portfolio.

-----  
Welcome to my portfolio, a mirror of my personal and professional life. I am a proud Mozambican and resident of the city of Maputo. I am a lover of the social sciences, and in Marketing I found my life vest. Marketing is a world of alluring challenges, a world of discoveries that morph and change with each new challenge that the market presents.

I am a deep lover of the arts, and in music I found my own small place in the paradise of the spirits. I couldn't possibly leave my athletic side, however. I am an avid soccer enthusiast, but it is in volleyball where I found my surfboard. Interested in knowing more about me? Please sit back, relax, and take some time to look through my portfolio. Enjoy.

ERNESTO PEDRO CHONGO  
*Marketeer*

# Formação / Education

Instituto Superior de Contabilidade e Auditoria de Moçambique (ISCAM) Agosto / August 2015

Nível Médio Geral, Escola Secundaria Josina Machel Exames / Exams 2009

Nível Médio Técnico de contas, Instituto Comercial de Maputo 2005-2008

Nível Básico Técnico, Escola Industrial 1o de Maio de Maputo 1997-2001

## Bacharel / B. A. Marketing

Marketing é um mundo de criatividade movido pela força de transpor todos os desafios imposto pelo ambiente dos mercados, rumo a explorações de possibilidades que se esgotam no sucesso.

Marketing is a world of creativity moved by our own power to overcome all the challenges of the market environment, through exploring possibilities that end in success.



Ernesto Pedro Chongo | 4



# Capacidades / Skills

## Linguagens / Languages



## Technical



# MARKETING

## Projectos / Projects

### CLIENTE / CLIENT:

Instituto Superior de Contabilidade e Auditoria de Moçambique (ISCAM)



### SUMARIO EXECUTIVO / EXECUTIVE SUMMARY

Bar e posada é uma diversificação de serviço de bar e posada, Nyokamati bar posada premium, estará localizado no bairro de pequenos Libombus na rua do monte no 23 na vila de Naamacha a 75 km<sup>2</sup> ao sul da cidade capital Maputo. Com musica ao vivo, culinária requentada, quartos com serviços múltipla diferenciados de qualidade acima da media com profissionais altamente qualificados e especializados, apreciação etílica e de charutos, direccionado para o publico entre 25 e 50 anos da classe social media alta e estrangeira, homens de negócios que procuram lazer entretenimento e tranquilidade.

O principal diferencial será o atendimento personalizado aos frequentadores, por meio de uma equipe formada a aproximadamente 70 funcionários altamente qualificados e treinados, não será permitido em nenhum momento, filas ou esperas de atendimento, busca, com isso, garantir a organização e a comodidade de todos os clientes, proporcionando-lhe conforto físico e emocional.



Chefs premiados oferecerão originalidade, criatividade e qualidade desde os petiscos mais triviais ate os pratos mais elaborados e sofisticados. Três bares estrategicamente distribuídos servirão com rapidez e precisão desde os driques mais tradicionais ate exclusivos combinados etílicos de distintos destaque e sofisticação. Conterà com uma sala de artes e danças tradicionais nacionais para o destaque as danças como Ngalanga, Lhama, Xigubo, Xingomane, Mapico.



A zona escolhida para Nyokamati será nas montanhas dos pequenos Libombo na Namaacha no sul da província de Maputo, pelas seguintes razoes:

- Localização geográfica privilegiada
- Vizinhaça com África do sul e Suazilândia
- Perto das cascatas
- Perto da cidade capital

*Lazer, Tranquilidade e Espiritualidade*

*Relaxation, Tranquility, Spirituality*

# Cultura / Culture

## Música / Music

A música é o meu bálsamo nas dores de alma e do espírito, é a ponte que me conduz a plenitude do alto na minha condição humana. Quando toco estes instrumentos me perco no universo de paz e tranquilidade que só os meus ancestras me ofereceram com uma herança de valor incalculável. Clique nos fotos abaixo para assistir vídeos de mim a tocar esses instrumentos.

### MBIRA



Ernesto Pedro Chongo | 8

Music is a cure for the heart and soul, the bridge that takes me to the height of the human condition. When I play these instruments I lose myself in the beautiful universe of peace and tranquility that I have inherited from my ancestors. The images on these two pages are interactive. Click on a picture to see a video of me playing each instrument.

A Nyunga Nyunga Mbira é um instrumento tradicional que surgiu no centro de Moçambique, em concreto na província de Tete. As lamelas - ou teclas - eram feitos de bambu. Com o aparecimento de metal, substituiu os bambus. O nome de "Nyunga Nyunga" vem do povo Nyungwe que são povo de Tete. Estou a tocar este instrumento maravilhosa desde 2010. Clique nos foto-links abaixo para ouvir exemplos da música deste instrumento.

The Nyunga Nyunga Mbira is a traditional instrument from the central province of Tete. The keys were originally made of bamboo, but were eventually replaced by metal. The name "Nyunga Nyunga" comes from the people of Nyungwe, the residents of Tete. I have been playing this kind of Mbira since 2010. Click on the photos below to hear examples of this music.



### XIPENDANI

O som que me vem do vale do Limpompo em casa. /

The sound that brings me to the Limpopo valley.



### TAMBORES

O instrumento de chamamento sempre carregado de informações para o meu povo. / This "speaking" instrument always carried information between the people of my country.

### Non-Traditional

GUITARRA / GUITAR

BATERIA / DRUM KIT

KEYBOARD

### INANGA

Este instrumento do centro de África—Ruanda—que foi usado para embalar o sono de rei, agora embala o meu espírito em paz e harmonia do amor pelo próximo. /

This instrument from central Africa—Rwanda—that was used to wrap the king in sleep now wraps my spirit in peace and love for others.

### XITENDE

Eu trago este instrumento nas veias: o meu avô, meu mambijueni chara já tocava. / This instrument runs in my veins: my grandfather, whose name I carry, played it.



### TIMBILA

Toco música tradicional das raízes Chopi que é o origem deste mesmo instrumento. / I play traditional Chopi music on the Timbila, a national treasure provided by the Chopi people.



# Cultura / Culture Continued

## Dança / Dance

NÚCLEO DE JOVENS CRIADORES

2005-2012

GRUPO HODI & BANDA HODI

2013-Presente

Desde 2005 fiz parte de grupos de música e dança. Durante este tempo ajudei o grupos se formar, encontrar espaço para ensaiar, e fazer a sua própria publicidade. Como amante de arte e música tradicional de Moçambique, músico, e licenciado em Marketing, tenho o paixão e capacidades tecnicas para gestão de grupos de música tradicional.

Since 2005 I have formally been part of two different groups that perform traditional music and dance. I was a founding member of the Núcleo de Jovens Criadores, and assisted both groups to find practice space and do publicity. As a lover of the traditional music of Mozambique, musician, and Bachelor in Marketing, I have the passion and technical capacities necessary to effectively manage both venues and groups of musicians.

[Link de Vídeo Abaixo / Video Link Below](#)



Ernesto Pedro Chongo | 10



O Grupo Hodi a dançar no Estádio de Machava, 25 de Junho, 2015, 40 Anos de Independência / Grupo Hodi dancing in Machava Stadium on the 25th of June, 2015 to celebrate 40 years of independence



O Grupo Hodi a dançar no Estádio de Machava, 25 de Junho, 2015, 40 Anos de Independência / Grupo Hodi dancing in Machava Stadium on the 25th of June, 2015 to celebrate 40 years of independence

# DESPORTO / SPORTS

EQUIPE / TEAM : Académica

(Universidade de Eduardo Mondlane, Maputo)

2001 - Presente

O desporto é a minha prática de exercícios, com o fim de conseguir vigor, agilidade e desenvolvimento físico. Volei é a minha modalidade de paixão que comecei a praticar em 2001, e foi como descobrir o mundo novo cheio de emoções. Foi 7 vezes campeão Nacional por Senior, e campeão uma vez por Junior tendo representado

o país por várias vezes dos quais o momento mais alto foi representar o país nos Jogos Africanos de 2011. Com praticante de volei de praia foi uma vez campeão Nacional em Juniors e três vezes com terceiro lugares dos Nacionais e tantos torneios.

O volei me ensinou que a vida é uma partilha, no volei não se faz ponto sem no mínimo duas pessoas toquem na bola. Aprendi o trabalho em equipe.

Playing sports is how i exercise, with the end to become stronger, more agile, and develop professionally. Volleyball is my favorite method of exercise since 2001, and was like discovering a new and beautiful world. I was a Senior National Champion 7 times and Junior National Champion 1 time, representing the country many times. The most gratifying experience was the opportunity to represent Mozambique in the African Games of 2011. As a beach volleyball player I was a Junior National Champion 1 time and won third place 3 times in other National tournaments.

Volleyball taught me that life must be shared. In volleyball you can't score a point without at least one other team member touching the ball. Through this game I learned to play as part of a team.



No Selecção Nacional, Jogos Africanos, 2011 /  
In the National Selection, African Games, 2011



Volei de Praia Torneio Standard Bank, 2013 /  
Standard Bank Beach Volleyball Tournament, 2013



Volei de Praia Torneio MCEl, 2011 /  
MCEl Beach Volleyball Tournament, 2011



ESQUERDA / LEFT Volei de Praia Torneio Standard Bank, 2013 / Standard Bank Beach Volleyball Tournament, 2013

